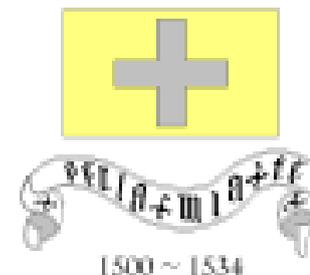


Le iscrizioni nelle cinquedee del '500 italiano

Relatore: Dott. Federico Alpi

I Conestabili del Finale



La “cinquedeia”

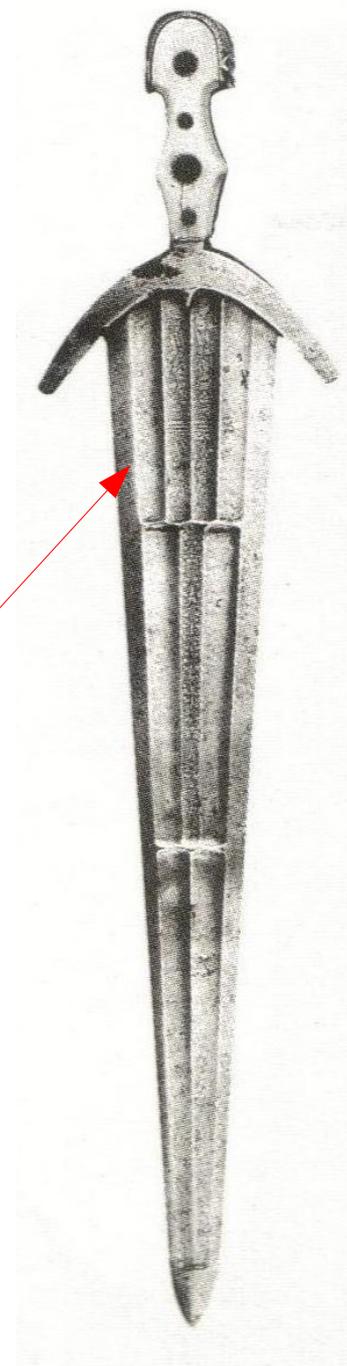
Si tratta di una delle poche evoluzioni originali della fine del 1500.

In quel periodo, infatti, l'industria bellica andava ormai concentrandosi su pochi modelli di armi, ormai consolidati negli anni.

Questa spada corta, o daga, a seconda dei casi, rappresenta una notevole eccezione...

La forma dell'arma è derivata da modelli più antichi: si risale addirittura al *parazonium* romano

Il nome deriva da “cinque dita”, poiché tale è lo spessore al tallone della lama



Un'arma “di nicchia”

Nel tempo:

1480-1510

Nello spazio:



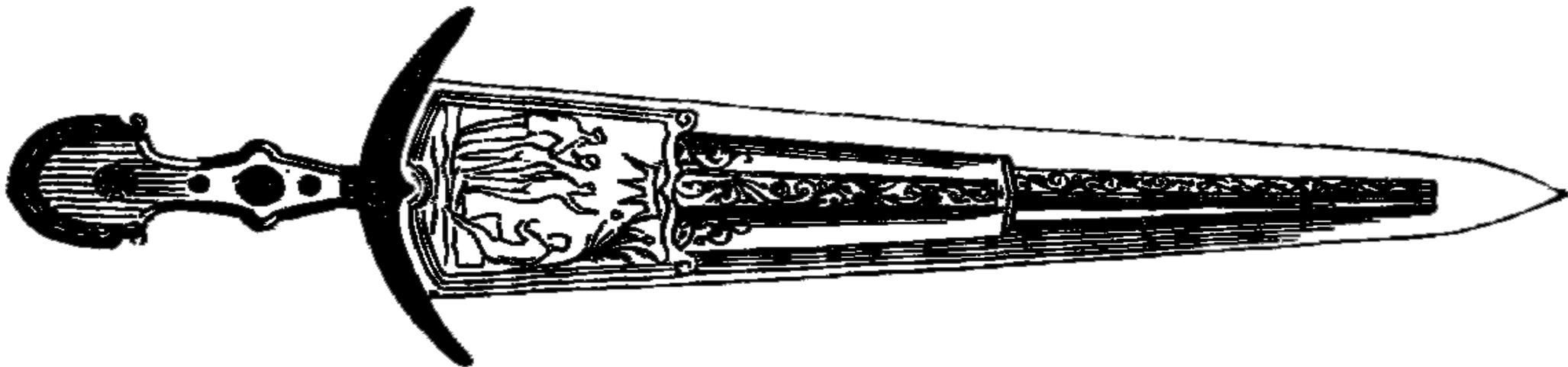
Nella società:



Dosso DOSSI 1530 Ritratto di Guercino Firenze Uffizi



A testimoniare il carattere prestigioso dell'arma, molte lame di cinquedea pervenuteci presentano raffinate incisioni sulla lama, che per la sua larghezza si presta alle fantasie dei disegnatori e degli incisori.



Prodotti in serie?

Parigi, MA J 755, Bologna? c 1500 e
Milano, PP 2369, Emilia, c. 1500-1510.
Spessori del manico:

“Deus in nomine tuo salvum me fac”

“o Dio, nel tuo nome, salvami!”

Firenze, BA c1721, Emilia, c. 1480-1500 e
Parigi, MA J 776, Bologna? c. 1495-1500
Spessori del manico:

“sola virtus heroes efficit”

“solo il valore genera eroi”

Reminescenze bibliche...

Bologna, MC 336

Emilia, c. 1500

Piatto della lama:

“iustus ut palma florebit”

“il giusto fiorirà come la palma”

(Salmo 92, 12)

Spessori del manico:

“non vale contra fortunae scuto”

“non funziona contro lo scudo della fortuna”

“non vale contra fortunam scutum”

“contro la [cattiva] sorte, non vale lo scudo”

Oxford, AM 15, Alessandro Coltelli,
Bologna 1510
Liste d'argento del manico:

“non vidi iustum derelictum”

“non ho mai visto il giusto abbandonato”
(Salmo 36, 25)

“spero lucem post tenebras”

“spero nella luce, dopo le tenebre”
(Giobbe 17, 12)

Firenze, BA c1721
Emilia, c. 1480-1500
Sulle facce della lama:

*“numquam stigas fertur...
...ad undas inclita virtus”*

“Mai conduce all'acque stigie
l'illustre virtù”
(Seneca, Herc. Oet., Atto III)

Cultura affilata come la lama!

Oxford, AM 15, Alessandro Coltelli,
Bologna 1510
Nastrino della lama:

“omne solum forte patria est”

“ogni suolo è patria, per il forte”
(Ovidio, Fasti I, 493)

Bologna, MC 334
Bologna, c. 1500
Spessori del manico:

*“ira furor brevis es[t]...
...animum tu rege fur[o]r”*

“Breve follia è l'ira
O follia, governa l'animo [mio]!”

*“ira furor brevis est; animum rege, qui nisi paret,
imperat”*

“breve follia è l'ira: governa dunque quest'anima tua, che ti comanda,
se non ubbidisce”

(Orazio, Epistulae II, 60)